

CEED - 2º BACHILLERATO - CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

RECUPERACIONES				
Opciones	Evaluación	Día	Hora	Aula
Opción A	I	22-III-2010	16.40	AUM
Opción B	II	29-III-2010	16.40	C-2D
Opción C	I + II	29-III-2010	16.40	C-2D

OBSERVACIONES:

1. Los alumnos con calificación negativa en las Evaluaciones I, II o I +II pueden presentarse a una Prueba de Recuperación de la materia suspendida los días y horas indicados, optando a las posibilidades que se señalan.
2. La opción C excluye las otras dos. Es decir: si un alumno suspendido en las dos evaluaciones decide realizar las opciones A (recuperación de la 1ª evaluación) y B (recuperación de la 2ª evaluación) por separado, NO puede presentarse a la C. Consiguientemente, si se opta por la opción C (prueba conjunta de 1ª y 2ª evaluaciones), no se podrán realizar por separado las recuperaciones 1ª (opción A) y 2ª (opción B).

3. Los **contenidos** correspondientes a cada período de evaluación son los siguientes:

- I :**
- Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje.
 - Morfología (las categorías gramaticales).
 - Nivel Léxico-semántico: estructura y significado de las palabras.
 - Sintaxis: la oración gramatical y las funciones sintácticas; la oración simple: clasificación y modalidades.
 - El texto: propiedades y estructura (I). La coherencia.
 - Comentario de Texto (Fase I: análisis macroestructural).
 - *Literatura*: Tradición y renovación en el teatro del siglo XX. El teatro español anterior a 1936. Ramón Mª del Valle-Inclán. Estudio y lectura de *Luces de bohemia*
- II:** Además de todo lo contemplado en la I:
- Valores de “SE”.
 - Sintaxis (simple y compleja): la oración simple: clasificación y modalidades; la oración compuesta: coordinación (tipos) y subordinación (sustantiva, adjetiva y adverbial).
 - El texto: propiedades y estructura (II). Cohesión y adecuación.
 - Comentario de Texto (Fases I y II: análisis de la macroestructura y microestructura).
 - *Literatura*: a elegir entre:
 - La obra poética de Miguel Hernández. Lectura de una *Antología poética*
 - La novela y el cuento latinoamericanos en la segunda parte del siglo XX. Lectura de *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende

Alicante, a 15 de marzo de 2010

Fdo: Alejandro Filgueira Alvado
PROFESOR DE
CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II